



*Produzione Compagnia teatrale
Coltelleria Einstein in collaborazione con
Erewhon*

un papà'

(sarà maschio o femmina?)

di Giorgio Boccassi e Mirko Rizzi
con Mirko Rizzi

Regia di Giorgio Boccassi

Assistenza scenotecnica Giulio Fassina

Una strana notte per nascere, una strana e profonda notte.
Fortunatamente questo papà è pronto, nonostante l' ora tarda.
Passeggino, vestitini, pannolini e un milione e mezzo di giocattolini.
Dovrebbe esserci tutto.

E se non bastasse?

Questo papà un po' di paura ce l'ha.

Il suo bambino arriva e lui non sa come si fa il papà!

E se piange, che si fa?

Ci vuole una ninna per fare la nanna!

Ma questo papà non sa suonare, non sa cantare, non sa inventare...

E allora ascolta i suoni che gli girano attorno, come un girotondo, quelli dentro un ricordo; quelli che gli stanno dentro: il cuore che batte come una cassa, il respiro che soffia, la voce che strilla e si attorciglia.

Metti tutto assieme nell'attesa ma fai in fretta che il bimbo nuovo non aspetta.
Ce la farà? E il bimbo nuovo che voce avrà?

Uno spettacolo teatrale che viene narrato e agito da un attore con molteplici effetti sonori.

Il protagonista aspetta la nascita del figlio che è imminente.

In questa attesa pensa e racconta cosa dovrà fare per educare e crescere il figlio.

In questo racconta rievoca la sua infanzia e immagina il futuro con la figlia o il figlio che nascerà.

Dall'immaginazione di questo giovane papà nascono così azioni esilaranti, momenti evocativi, scene con oggetti che diventano parte della storia, avventure sul mare e sulla terra.

Il suono e la musica accompagnano lo spettacolo come co-protagonisti, con l'acqua come elemento dominante.

Emozionante, toccante, spesso comico e divertente.

Un papà è uno spettacolo sul rapporto tra suoni ed emozioni, quindi non uno spettacolo sulla musica in senso stretto, ma su ciò che arriva prima, sulle reazioni emotive che ci suscitano i suoni. La Musica è un linguaggio organizzato e complesso, che ha delle regole e dei simboli precisi e nasce per facilitare lo

scambio di informazioni tra musicisti. Il rapporto dell'essere umano con i suoni inizia con la vita stessa, nel grembo materno e ci accompagna costantemente in tutte le nostre esperienze.

Un papà è il battito, l' impulso primigenio, la prima onda sonora, l' inizio di tutto.

PER CHI: dai 4 ai 7 anni

ESIGENZE TECNICHE:

spazio 6x6

carico elettrico 8 kw